

V Uherském Hradišti dne 18. 2. 2026

č.j. SŠPHZaVOŠ UH 0926/2026

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

CELKOVÉ HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

- Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí konaných různou formou: ústně a písemně.
- Celková známka z předmětu je váženým aritmetickým průměrem známek z obou částí v poměru ústní zkouška 60 % a písemná zkouška 40 %.
- Žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm jedna až čtyři uvedeným v tabulce.
- Žák případně opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Forma: písemná práce

- Pro písemnou práci jsou ředitelem školy stanovena minimálně čtyři témata.
- Rozsah vypracování je minimálně 250 slov.
- Písemná zkouška trvá 110 minut, pro žáky s PUP se čas na přípravu prodlužuje na základě doporučení PPP.
- Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
- Forma – ruční písemný zápis slohové práce, žáci s PUP podle upřesnění i na PC.
- Maximální počet bodů: 30.
- Minimální počet bodů: 12.
- Hranice úspěšnosti v bodech:

CELKEM 30 BODŮ, MINIMUM 12 BODŮ		
Výborný	100 – 90 %	30 – 27
Chvalitebný	89 – 75 %	26 – 23
Dobrý	74 – 55 %	22 – 17
Dostatečný	54 – 41 %	16 – 12
Nedostatečný	0 – 40 %	0 – 11

KRITÉRIA BODOVÁNÍ A HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

Dílčí zkouška konaná písemnou formou ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tří, respektive šesti dílčích kritérií:

1) Vytvoření textu podle zadaných kritérií:

- 1A téma, obsah
- 1B komunikační situace, slohový útvar
- 1C rozsah

2) Funkční užití jazykových prostředků:

- 2A pravopis, tvarosloví a slovtvorba
- 2B lexikum

3) Syntaktická a kompoziční výstavba textu:

- 3A větná syntax, textová koheze
- 3B nadvětná syntax, koherence textu

Za každé dílčí kritérium může žák obdržet 0 – 5 bodů.

Tabulka kritérií (Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury) je přílohou tohoto dokumentu.

VNITŘNÍ PODMÍNKA:

- Není-li dodržena podmínka 1) Vytvoření textu podle zadaných kritérií (1A nebo 1B nebo 1C), je celá práce hodnocena bodovou hodnotou nula. Tato práce je tedy ohodnocena jako nedostatečná.
- Žáci s upravenými podmínkami studia jsou hodnoceni stejnou stupnicí jako intaktní žáci, hodnotitel při hodnocení písemné práce přihlédne k pokynům doporučeným pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP).

POKYNY PRO ZÁPIS MATURITNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE:

- Žák sedí v lavici sám.
- Žák píše písemnou práci (čistopis) do připraveného protokolu, a to do jednotlivých linek v tabulce. Slova zapsaná mimo tabulku se do práce nezapočítávají. Budou-li žákovi chybět listy čistopisu, obdrží je na požádání od dozorujícího učitele.
- Žák práci zapisuje perem (propiskou), a to nejlépe modrou nebo černou barvou.
- Žák nepoužívá tzv. bělítka. Chybnou část textu lze škrtnout.
- Žák píše čitelně psacím nebo tiskacím písmem, rozlišuje velká a malá písmena. Nečitelná práce nebude hodnocena. Nečitelná část práce je součástí hodnocení.
- Žák si může psát poznámky k písemné práci (koncept) zvlášť, do listu připraveného školou.
- Žák může používat Pravidla českého pravopisu, žáci s upravenými podmínkami i Synonymický slovník (není povinností školy tento slovník zajišťovat).
- Žák, který práci ukončil, odevzdá čistopis práce doзору a opustí zkušební místnost. Koncept práce si může ponechat. Koncept není součástí hodnocení.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU		4
I. část – literárněhistorický kontext - kontext autorovy tvorby - literární/ obecně kulturní kontext		
II. část – analýza uměleckého textu - literární druh - žánr - postavy - kompoziční výstavba - časoprostor		4
III. část – analýza uměleckého textu - hlavní téma a motivy díla - obsah díla		4
IV. část – analýza uměleckého textu - zasazení výňatku do kontextu díla - vypravěč / lyrický subjekt; typy promluv, vyprávěcí způsoby - veršová výstavba - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku		4
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU analýza neuměleckého textu		4
I. část - souvislost mezi výňatky - hlavní myšlenka textu - komunikační situace (např. účel, adresát) - obsah výňatku		
II. část - funkční styl - slohový útvar - slohový postup - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku		4
VYJADŘOVACÍ SCHOPNOSTI ŽÁKA		4
CELKEM 28 BODŮ, MINIMUM 13 BODŮ		
Výborný	100 – 90 %	28 – 25
Chvalitebný	89 – 75 %	24 – 21
Dobrý	74 – 55 %	20 – 16
Dostatečný	54 – 45 %	15 – 13
Nedostatečný	0 – 44 %	0 – 12

Forma: ústní zkouška

- Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut (pro žáky s PUP se čas na přípravu prodlužuje na základě doporučení PPP) a samotná zkouška 15 minut.
- Maximální počet bodů – 28.
- Minimální počet bodů – 13.
- Hodnocení platí i pro žáky s PUP.
- Žádné vnitřní podmínky hodnocení nejsou stanoveny.

Kritéria hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury byla schválena členy komise – vyučujícími českého jazyka a literatury – dne 13. února 2026.

Zpracovala Mgr. Kateřina Pelikánová
předsedkyně komise společenskovední

Dokument byl schválen ředitelem školy.

Ing. Jaroslav Zatloukal
ředitel školy